**proces u bezručů – temná groteska až za hrob**

ostrava, 25. 1. 2023

**V lednu uvedou Bezruči novou dramatizaci slavného románu Franze Kafky *Proces*. Autorem dramatizace je umělecký šéf Divadla Petra Bezruče Jan Holec, který se ujal i režie. Hlavní roli Josefa K. ztvární Jáchym Kučera, pro kterého jde zatím o nejvýraznější roli u Bezručů.**

**klasika u bezručů**

Franz Kafka (1883–1924) byl pražský pojišťovací úředník a spisovatel židovského původu. Román *Proces* napsal v němčině roku 1914. Nedokončené dílo bylo vydáno roku 1925 přítelem Maxem Brodem, a to i přes výslovné přání autora, aby román nikdy vydáván nebyl. Kafkův [***Proces***](https://www.bezruci.cz/hra/549-proces) z německého originálu nově zdramatizoval pro Divadlo Petra Bezruče jeho umělecký šéf **Jan Holec**, který je současně i režisérem inscenace.

**jak bych mohl být zatčen?**

V den svých třicátých narozenin se bankovní prokurista Josef K. probudí za přítomnosti dvou cizích mužů, kteří mu oznámí, že je zatčen. Nedozví se však z jakého důvodu. Začíná nekonečný boj s neviditelným mocenským aparátem. Nebo je to boj se sebou samým? Proces, obžaloba, obhajoba, vina a trest. Absurdní příběh o manipulaci, lidské úzkosti a touze po životě. Jsme špatní my, nebo tento svět? *„Kafkův* Proces *je důkladně vystavený psychologický román, jehož příběh se vyjevuje v alegorických obrazech. Proces je tu dozráváním člověka k sebeosvobozování od světa, se kterým nemůže žít. Soudní proces tak vytváří paralelu k běžnému fungování světa a mezilidských vazeb, které člověka uvrhují do mocenských vztahů vzájemné závislosti a činí jej tak nesvobodným. Kde jsou však možnosti takové svobody? Je možné žít bez zákona? Kafka se dotýká metafyzické podstaty moderní lidské společnosti a ukazuje její možná rizika. Je to příběh dramatický a drásavý. A pro divadelní prkna přímo zrozený,“* říká o románu Jan Holec.

Dramaturgem inscenace je hostující dramaturg **Peter Galdík** (aktuálně dramaturg Bratislavského bábkového divadla), autorem výpravy **Ján Tereba**, hudbu složil **Ivan Acher**. Nezbytnou složkou inscenace jsou také videoprojekce, pod kterými je podepsán **Kristián Šmulík**. *„Video funguje jako náš obraz. Obraz, který můžeme vědomě manipulovat nebo je druhým zmanipulován. A takový obraz je často vzdálen od reality a žije si samostatně. Tímto způsobem jsme se naučili fungovat na sociálních sítích. Digitální spáry se do nás snadno zatnou a odtrhnou nás od světa skutečného, neboť si v něm vytvoříme svět přívětivější našim vnitřním tužbám. V inscenaci tím podtrhujeme vztah mezi nepřímou a přímou komunikací se světem,“* dodává k režijnímu konceptu Holec.

**vy jste všichni úředníci, vy jste ta úplatná banda, proti níž jsem mluvil**

Hlavní role Josefa K. byla svěřena **Jáchymu Kučerovi**. U Bezručů má takto velkou roli vůbec poprvé. A jaký je hercův vztah k tomuto klasickému dílu? *„*Proces *jsem četl na střední škole a zjistil jsem, jak málo jsem si pamatoval. Vnímal jsem to tehdy hodně obecně: ‚Chudák chlápek – zatčený, ale vlastně ne, vláčený po soudech, pak nějaká absurdita a konec.‘ Buď jsem vytěsnil, nebo tehdy nevnímal, že jako chudák a kladný hrdina se Josef K. úplně nechová.* *Ale na Kafkovi mě baví jeho grotesknost, kterou se nám snad podařilo na prkna přenést,“* dodává představitel Josefa K. V inscenaci dále uvidíte **Kateřinu Krejčí**, **Ondřeje Bretta**, **Jakuba Burýška**, **Josefa Trojana**, **Alexandru Palatínusovou**, **Tomáše Čapka** a **Barboru Křupkovou**.

**premiéra se uskuteční 27. ledna 2023 v 18:30 hodin v divadle petra bezruče**

autor **franz kafka**

dramatizace a režie **jan holec**

dramaturgie **peter galdík**

scéna a kostýmy **ján tereba**

hudba **ivan acher**

videoprojekce **kristián šmulík**

videomateriál **petr hrubeš**

**osoby a obsazení**

josef k. **jáchym kučera**

bürstnerová / uklízečka / matka **kateřina krejčí**

vyšetřovatel / sluha / advokát **ondřej brett**

hlídač 1 / kaplan **josef trojan**

hlídač 2 / obžalovaný **jakub burýšek**

dozorce / informátor / mučitel **alexandra palatínusová**

lenka **barbora křupková**

student / block / malíř / bubeník **tomáš čapek**

baskytarista **kristián kazický**

marcela bednaříková

pr divadla petra bezruče

e-mail: marcela@bezruci.cz

tel.: +420 774 997 516

[www.bezruci.cz](http://www.bezruci.cz)





Divadlo Petra Bezruče je provozováno za finanční podpory statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.